



Procedimentos antes da Defesa

MESTRADO e DOUTORADO em DANÇA

A escrita de dissertações e teses, na composição de seus elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais devem seguir obrigatoriamente as seguintes referências :

Lubisco, Nídia Maria Lienert e Vieira, Sônia Chagas. **Manual de Estilo Acadêmico**: Trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses. Salvador: EDUFBA, 2019.

<http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/29414>

ATENÇÃO - Seguir Lubisco e Vieira para formatação dos elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais

Associação Brasileira de Normas e Técnicas/ABNT conforme norma vigente

Obrigatória a revisão profissional linguística e ortográfica do trabalho

Nas pesquisas que utilizem entrevistas e uso de imagem (inserir no apêndice o modelo do Termos de consentimento livre esclarecido (tcle) e da autorização do Uso de Imagem

A dissertação deve ter no **mínimo 90** (noventa) páginas em seus elementos textuais (introdução, justificativa, objetivos, problema, metodologia, desenvolvimento, resultados e considerações/conclusão).

A tese deve ter no **mínimo 140** (cento e quarenta) páginas, em seus elementos textuais (introdução, justificativa, objetivos, problema, metodologia, desenvolvimento, resultados e considerações/conclusão).

Tendo o trabalho pronto, de acordo com as normas elencadas em Lubisco e Chagas (2019) e ABNT (2023), docente responsável pela orientação deve enviar para o e-mail bancasppgdanca@gmail.com:

1. Formulário de solicitação de Defesa- indicação da composição da Banca e demais informações, se a Defesa é online, presencial, modo híbrido, por exemplo;

2. Certificado do Exame de Proficiência.

Atenção: Para o Curso de Doutorado é necessário o certificado do Exame feito para o Curso de Mestrado e o certificado do Exame feito para o Curso de Doutorado. Portanto, são dois Certificados;



3. Termo de autoria;

4. Histórico Escolar sem nenhuma pendência.

Atenção: Formulário de solicitação e Termo de autoria encontram-se no site. **Subtende-se que discente providenciará os documentos que lhe cabem e enviará à docente da orientação.**

De acordo com a Portaria nº 264, de 13 de julho de 2023, do Gabinete da Reitoria/UFBA, as Defesas podem ocorrer de modo online, presencial e em modo híbrido. Em todos os modos é obrigatória a presença dos professores membros arguidores.

As Defesas presenciais devem ocorrer dentro das dependências da Escola de Dança, ou da Universidade Federal da Bahia. As presenciais nos teatros da Escola de Dança serão solicitadas via secretaria do PPGDança, mas toda a produção necessária (som, cadeira, mesa, ou outro) deve ser contatada com a equipe da Coordenação de Ações Artístico-acadêmicas.

As Defesas presenciais em salas de aula são da responsabilidade discente informar, procurar, solicitar mesa, cadeira, por exemplo. Mas é discente que arruma a sala.

É fundamental que discente procure como realizar sua própria Defesa.

Recomenda-se veementemente que haja ensaio/organização/teste dos slides antes da Defesa.

As Defesas online são realizadas na plataforma rnp. Temos uma dupla de Tecnologia da Informação/TI para toda a Escola de Dança.

Como preparar slides que não sobrecarreguem a rnp: **Conjunto dos slides não podem ultrapassar 30 mb. Slides são em pdf. A plataforma não carrega power point.**

É fundamental que discente procure como realizar sua própria Defesa.

Recomenda-se veementemente que haja ensaio/organização/teste dos slides antes da Defesa.

As Defesas em modo híbrido são realizadas na plataforma rnp e em salas de aula ou teatro da Escola de Dança. Discente deve se organizar, ensaiar para esta produção dobrada.

É fundamental que discente procure como realizar sua própria Defesa.

Recomenda-se veementemente que haja ensaio/organização/teste dos slides antes da Defesa.

Da divulgação da Defesa:



A secretaria do PPGDança envia convite para a comunidade do PPGDança, Escola de Dança e comunidade externa. O link permanente para as Defesas é: <https://conferenciaweb.rnp.br/ufba/ppgdanca>

Atenção: O Programa não solicitará transmissão de Defesa.

Discente, se quiser, sua divulgação, em *card*, ou outro modo. Deve nesta divulgação conter obrigatoriamente:

- a. O nome do **Programa de Pós-Graduação em Dança e logomarca do PPGDança**,
- b. **Brasão da Escola de Dança e da UFBA;**
- c. **Logomarca** da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior/**CAPES** ou da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia/**FAPESB**, bem como outras agências de fomento caso o discente tenha sido bolsista.

No momento da Defesa:

1. Com a anuência da pessoa orientadora, para o **Mestrado**, a síntese do trabalho, com informação da questão nuclear, justificativas, conceituação, apresentação dos capítulos, considerações, referências, apêndices, anexos (se houver), proposição de dança, deve acontecer em no **máximo 30 minutos**.

2. Com a anuência da pessoa orientadora, para o **Doutorado**, a síntese do trabalho, com informação da questão nuclear, justificativas, conceituação, apresentação dos capítulos, considerações, referências, apêndices, anexos (se houver), proposição de dança, deve acontecer em no **máximo 40 minutos**.

Procedimentos antes da Defesa aprovados em reunião ordinária de Colegiado do Programa Pós-Graduação em Dança, em 16 de junho de 2025.

Professora Doutora Lenira Peral Rengel
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação