



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Escola de Dança
Programa de Pós-Graduação
em Dança**



EDITAL PARA SELEÇÃO DE BOLSISTA DE PÓS- DOUTORAMENTO - PNPd - CAPES - VIGÊNCIA - 2018

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Dança, no uso de suas atribuições legais, com base nas normas e diretrizes do Programa Nacional de Pós Doutorado - PNPd - CAPES - portaria n.86, de 3 de julho de 2013, torna público o presente Edital de abertura de inscrições, visando à seleção de 01 candidato(a) a 01 (uma) bolsa de Pós-Doutorado prevista no Programa de Pós-Graduação em Dança para a vigência no período de março de 2018 a fevereiro de 2019. A abertura do presente edital foi aprovado na reunião de Colegiado do PPGDança no dia 23 de janeiro de 2018 e as regras encontram-se descritas no corpo deste Edital.

1 PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÃO:

1.1 Período das inscrições: 24 de Janeiro a 16 de fevereiro de 2018.

1.2. As inscrições serão realizadas por e-mail no endereço: ppgdancaufba@gmail.com

2 BOLSAS:

O PPGDança possui uma (01) bolsa da cota do PNPd- CAPES, cujos valores são definidos pela CAPES e as normas estão detalhadas na portaria n.86/ CAPES, de 3 de julho de 2013.

São objetivos do Programa PNPd - CAPES: I – promover a realização de estudos de alto nível; II – reforçar os grupos de pesquisa nacionais; III – renovar os quadros nos Programas de Pós-Graduação nas instituições de ensino superior e de pesquisa; IV – promover a inserção de pesquisadores brasileiros e estrangeiros em estágio pós-doutoral, estimulando sua integração com projetos de pesquisa desenvolvidos pelos Programas de Pós-Graduação no país.

3. DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO:

- dados do requerente: RG (cópia), CPF (cópia), Data de Nascimento, contato telefônico e endereço de e-mail;

- cópia do comprovante do título de doutor;

- currículo Lattes atualizado;

- projeto de pesquisa;

- plano de atividades a ser desenvolvido junto ao Programa de Pós-graduação e a um de seus grupos de pesquisa, com a indicação de um(a) professor(a) do programa para realizar o acompanhamento do projeto (tutoria);

- manifestação da ciência em relação ao regulamento do Programa Nacional de Pós-Doutorado nos termos da Portaria CAPES n.86, de 03 de Julho de 2013.

Os documentos deverão ser digitalizados em PDF e anexados ao e-mail de inscrição, o qual deverá conter no título: **INSCRIÇÃO PNPD-PPGDANÇA/UFBA**

Todas as inscrições recebidas serão confirmadas por e-mail institucional.

Parágrafo único- Os planos de trabalho a serem apresentados deverão contribuir para o desenvolvimento do PPGDANÇA. Após a seleção, o Colegiado indicará o professor supervisor, respeitando a coerência entre a vinculação do projeto de pesquisa, do plano de trabalho e do grupo de pesquisa de interesse do pesquisador.

4 - DA ORGANIZAÇÃO DO PPGDANÇA/UFBA:

O PPGDANÇA encontra-se organizado da seguinte forma:

– **área de Concentração: Dança**

– **Linhas de Pesquisa:**

Linha 1- Dança, corpo e cognição

Ementa: A linha propõe compreender a dança como ação cognitiva do corpo em seus fluxos relacionais, comunicacionais e sistêmicos e também em leituras políticas e biopolíticas. Abriga pesquisas interessadas em investigar memórias, gestos, imagens, diferenciados modos de organizar o movimento, estratégias de composição, improvisação e performance, procedimentos artísticos e pedagógicos.

Professoras doutoras: Permanentes: Fátima Wachowicz, Gilsamara Moura, Lenira Peral Rengel, Marcia Mignac e Rita Ferreira de Aquino. Colaboradoras: Helena Katz e Beth Rangel.

Linha 2 – Processos e Configurações Artísticas em Dança

Ementa: Estudos dedicados à caracterização e análise crítica tanto dos processos envolvidos na prática compositiva da dança, quanto das suas resultantes configurações artísticas consideradas em suas articulações contextuais, interfaces tecnológicas, implicações políticas e estéticas.

Professoras doutoras: Permanentes: Adriana Bittencourt Machado, Carmen Paternostro Schaffner, Fabiana Britto, Jussara Setenta, Ludmila Pimentel. Colaboradores: Daniela Guimarães e Joubert Arraes.

Linha 3 – Mediações culturais e educacionais em Dança

Ementa: Estudos que articulam a Dança com outras áreas de conhecimento em uma perspectiva inter e transdisciplinar. Dedicar-se à investigação das concepções, composições e implicações políticas, culturais e educacionais, em diferentes contextos que desenvolvem e mediam processos e modos de organização em Dança.

Professoras doutoras: Permanentes: Amélia Conrado, Daniela Amoroso, Lara Rodrigues Machado, Lúcia Matos, Maíra Spanghero. Colaboradores: Fernando Ferraz.

Os projetos de investigação dos docentes e suas respectivas vinculações com as linhas de pesquisa do PPGDança, encontram-se disponível no site www.ppgdanca.dan.ufba.br

- Grupos de Pesquisa:

Corponectivos: Dança/Arte/Interseções

Elétrico - Grupo de Pesquisa em Ciberdança

ENTRE: Artes e Interdisciplinaridades

GIRA- Grupo de Pesquisa em culturas indígenas, repertórios afro-brasileiros e populares

Grupo de Pesquisa em Poéticas tecnológicas: corpoaudiovisual

LABZAT - Laboratório Co-adaptativo;

PROCEDA – Políticas e Processos Corporeográficos e Educacionais em Dança

UMBIGADA- Grupo de Pesquisa em Dança, Cultura e Contemporaneidade.

5. DA ANÁLISE E DO RESULTADO:

A análise das propostas será realizada pelo Colegiado do PPGDANÇA e o resultado será divulgado no site do Programa, até o dia 23 de fevereiro de 2018.

Salvador, de 24 de janeiro de 2018.



Daniela Maria Amoroso

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Dança – UFBA

Endereço: Av. Ademar de Barros, s/n Campus de Ondina
Salvador- BA CEP: 40170-110
Fone: (71)3283-6575 : (71) 3263-6581
E-mail: ppgdanca@ufba.br