



EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS –SEMESTRE - 2017.2

O Aluno Especial é o estudante que, após aprovado no processo seletivo específico, cursa a disciplina do Mestrado, com a obrigação de cumprir todas as atividades da disciplina. O aluno terá número de matrícula e histórico escolar com sua nota, carga horária e creditação. Se o aluno vier a cursar o Mestrado, poderá solicitar o aproveitamento desses créditos adquiridos.

I - PERÍODO E LOCAL DE INSCRIÇÕES

Data: 24 a 31 de agosto de 2017.

Horário: das **8h às 12h** – terça e quinta

15h às 19h – segunda, quarta e sexta

Local: Núcleo Acadêmico, Escola de Dança - Avenida Ademar de Barros, s/nº, Campus de Ondina, CEP 40.170-110 - Salvador – Bahia;

Tel. (71) 3283-6572

E-mail: ppgdanca@ufba.br

As inscrições podem ser feitas na Secretaria do Programa ou via SEDEX, com data de postagem **até o dia 31 de agosto de 2017**, para o endereço acima. (Colocar Aos Cuidados da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Dança).

II – INSCRIÇÃO

O candidato poderá inscrever-se em até duas disciplinas por semestre.

Se o candidato já tiver cursado 04 (quatro) disciplinas como aluno especial na UFBA, não poderá cursar outra disciplina.

III – TAXAS PARA CANDIDATOS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS

A UFBA cobra **taxa de inscrição** no valor de R\$55,00 para INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO (ALUNO ESPECIAL DE PÓS-GRADUAÇÃO), independentemente do número de disciplinas.

Se o aluno for selecionado deverá pagar **taxa de matrícula** no valor de R\$170,00, para MATRÍCULAS ALUNO ESPECIAL (MESTRADO).

As taxas deverão ser pagas exclusivamente no Banco do Brasil, através de boleto bancário disponível no site: www.supac.ufba.br – CARE – Aluno – Serviços Acadêmicos/Boletos.

IV – DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA A INSCRIÇÃO DE CANDIDATOS BRASILEIROS

ENVELOPE 1 – Documentação Geral

Um envelope (identificado com o nome do candidato);

1 - Cópia **autenticada** do Diploma ou atestado institucional de conclusão da graduação em 2016;

2 - Uma cópia **autenticada** do histórico de graduação;

3 - Uma cópia **autenticada** do RG com CPF;

4 - Uma cópia **autenticada** do Título Eleitoral;

5 - Comprovante de Quitação com a Justiça Eleitoral ou comprovantes da última eleição;

6 - Uma cópia **autenticada** do Certificado de Reservista (para homens);

7- Comprovante original da taxa de inscrição, a qual deve ser acessada no site: <http://www.sgc.ufba.br/>



8 - Ficha de Inscrição preenchida. O candidato deverá preencher duas vias da ficha, que podem ser retiradas no link abaixo:

<http://www.supac.ufba.br> – CARE – Aluno - Formulários – Aluno Especial Pós-Graduação

ENVELOPE 2 – Documentação por disciplina pleiteada

Um envelope (identificado com o nome do candidato) para cada disciplina pleiteada, contendo:

- 1 - Currículo Lattes (plataforma CNPq);
- 2 - Uma cópia **autenticada** do Histórico de Graduação;
- 3 - Carta de Interesse (máximo de uma página) apresentando exposição dos motivos de interesse pela disciplina.

Os documentos deverão ser entregues em ordem, organizados nos respectivos envelopes.

V - DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA A INSCRIÇÃO PARA CANDIDATOS ESTRANGEIROS, SEM VISTO DE RESIDÊNCIA PERMANENTE NO BRASIL

O candidato estrangeiro, sem visto de residência **permanente** no Brasil, deverá entregar os seguintes documentos:

ENVELOPE 1 – Documentação Geral

Um envelope (identificado com o nome do candidato);

- 1- Cópia **autenticada** da tradução juramentada do diploma de graduação reconhecido por instituição brasileira, ou no exterior pela embaixada brasileira no país em que foi emitido;
- 2- Cópia **autenticada** da tradução juramentada do histórico escolar (em que constem, além das menções, os créditos ou carga horária de cada disciplina);
- 3 - Cópia **autenticada** do passaporte com visto de estudante. Alunos nascidos em países do Mercosul não precisam desse visto;
- 4 - CPF provisório;
- 5 - Comprovante original de pagamento da taxa de inscrição;
- 6 - Ficha de Inscrição preenchida. O candidato deverá preencher duas vias da ficha, que podem ser retiradas no link abaixo: <http://www.supac.ufba.br> – CARE – Aluno - Formulários – Aluno Especial Pós-Graduação.

ENVELOPE 2 – Documentação por disciplina pleiteada

Um envelope (identificado com o nome do candidato) para cada disciplina pleiteada, contendo:

- 1 – Currículo Lattes (plataforma CNPq);
- 2 – Uma cópia do Histórico de Graduação;
- 3 – Carta de Interesse (máximo de uma página) apresentando exposição dos motivos de interesse pela disciplina.

Os documentos deverão ser entregues em ordem, organizados nos respectivos envelopes.



VI – OBSERVAÇÕES GERAIS

1. A documentação deverá ser entregue em envelopes fechados e devidamente identificados com o nome do candidato e disciplina pleiteada, sendo um envelope com a Documentação Geral (item a) e outro (s) destinado (s) ao professor da (s) disciplina (s) solicitada (s) com os documentos do item b.
2. O conteúdo dos envelopes é de inteira responsabilidade do candidato; inscrições com pendência de documentos serão excluídas do processo de seleção;
3. A documentação geral dos candidatos não selecionados, **não será devolvida e será devidamente descartada.**
4. De acordo com o Regimento Interno do Programa, a forma e os critérios de seleção para cada disciplina ficam a cargo do professor responsável.

VII- RESULTADOS

Os resultados serão divulgados no site do PPGDança e no mural da Escola de Dança no dia 06/09/2017.

VIII - MATRÍCULA DOS SELECIONADOS

Data: 02/10/2017 e 03/10/2017, **das 8h às 12h.**

Local: o mesmo estabelecido para as inscrições. **Trazer comprovante de pagamento de taxa de matrícula.**

IX – DISCIPLINAS OFERECIDAS AOS ALUNOS ESPECIAIS

DANA 27 – Análise de Configurações da Dança - Brasil – segunda-feira das 13h às 15h45.

Turma 01 – Prof^ª. Dr^ª. Carmen Paternostro Schaffner

Nº de vagas: 5 vagas

Turma 02 – Prof^ª. Dr^ª. Ludmila Cecilina Martinez Pimentel

Nº de vagas: 5 vagas

Ementa: Os métodos de análise crítica e suas correspondentes estruturas de pensamento. O papel da Crítica no desenvolvimento da Dança enquanto matéria artística e área de conhecimento, no Brasil. A crítica jornalística e a crítica ensaística. Análise sistemática de obras de dança, especialmente dança contemporânea, especialmente a brasileira - e produção de resenhas críticas.

DANA 29 – Processos Evolutivos da Dança - Brasil – quarta-feira das 13h às 15h45.

Turma 01 – Prof^ª. Dr^ª. Adriana Bittencourt Machado

Nº DE VAGAS: 5 vagas

Turma 02 – Prof^ª. Dr^ª. Márcia Virgínia Mignac da Silva

Nº DE VAGAS: 5 vagas

Ementa: Estudo do processo de transformação histórica da dança, quanto às suas configurações artísticas e às estruturas de pensamento correspondentes. Concepções de história e correspondentes de temporalidade. A coevolução dos sistemas culturais.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Programa de Pós-Graduação em
Dança



DANA 36 – Acompanhamento de Residência Artística – segunda-feira das 16h40/18h30 e 18h30/19h25.

Turma 01 – Profª. Drª. Máira Spanghero Ferreira

Nº DE VAGAS: 8 vagas

Ementa: Atividade orientada de participação em projetos de investigação artística em dança propostos por artistas residentes convidados (por meio de projeto de Extensão), nas funções de acompanhamento analítico do processo e/ou participação orientada, de modo a promover a retroalimentação entre procedimentos de pesquisa artística e acadêmica em uma prática laboratorial que, não obstante, preserva as especificidades de cada perfil de pesquisa (acadêmica e artística).

Salvador, 24 de julho de 2017.

Profa. Dra. Lenira Peral Rengel
Coordenadora do Programa de
Pós-Graduação em Dança